



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

L'ITALIANO IN SCENA

ROMA, 2 - 6 MARZO 2009

**XIX CORSO PLIDA DI AGGIORNAMENTO
PER DOCENTI DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI**

Programma provvisorio

Lunedì 2 marzo 2009

9.00	Saluto introduttivo
9.30	<i>Prolusione</i>
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<i>La lingua italiana a teatro dalle origini al Settecento</i> Giuseppe Patota, Università di Siena Arezzo
13.30 – 14.30	Pausa pranzo
14.30-16.30	<i>Presentazione dei materiali PLIDA</i> I livelli di competenza. Le abilità linguistiche.
17.00-19.00	<i>Visita al teatro dell'Opera di Roma</i> Un itinerario storico-artistico visitato con la guida dal Direttore dell'Archivio Storico, dott. Reggiani

Martedì 3 marzo 2009

9.00	<i>Il teatro in musica: l'italiano del melodramma ottocentesco</i> Fabio Rossi, Università di Messina
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	Laboratorio didattico a cura di ALMA Edizioni (Carlo Guastalla) <i>Fare teatro in classe: materiali didattici</i>
13.30- 14.30	Pausa pranzo
14.30-17.30	<i>Presentazione dei materiali PLIDA</i> Laboratorio su valutazione e correzione nell'ambito della Certificazione PLIDA



Mercoledì 4 marzo 2009

9.00	<i>Tecniche di preparazione fonetica degli attori italiani</i> Giuseppe Bevilacqua, Accademia di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<i>Lecture di testi teatrali secondo tecniche diverse</i> Allievi dell'Accademia di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma leggono testi teatrali scelti da Giuseppe Patota, a cura di Giuseppe Bevilacqua
13.30-14.30	Pausa pranzo
14.30-17.30	Laboratorio didattico <i>Realtà e finzione nell'aula di italiano: dal racconto alla drammatizzazione</i> Paolo Torresan, Laboratorio ITALS Università Ca' Foscari di Venezia

Giovedì 5 marzo 2009

9.00	<i>Il teatro italiano</i> Intervento e cortometraggio di Lamberto Lambertini, regista
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<i>L'altra glottodidattica. Il teatro come comunicazione globale</i> Caterina Cangià, Università Pontificia Salesiana di Roma
13.30-14.30	Pausa pranzo
14.30-17.30	Laboratorio didattico <i>L'opera lirica in classe:</i> <i>presentazione di un'unità didattica "melodrammatica"</i> Alessandra Muzzi e Vincenzo Morano, Comitato di Siena

Venerdì 6 marzo 2009

9.00	Colloqui finali
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	Lezione conclusiva <i>Il teatro di Eduardo</i> Nicola De Blasi, Università Federico II di Napoli
13.30-14.30	Pausa pranzo
14.30	Consegna degli attestati