

Venerdì, 28 novembre 2014, ore 18
Società Dante Alighieri Vienna
1080 Vienna, Trautsongasse 2

Puccini e la fanciulla

Un sorprendente racconto cinematografico. Incontro con i registi Paolo Benvenuti e Paola Baroni. A conclusione della conferenza avrà luogo la prima visione austriaca del film "Puccini e la fanciulla".

Entrata libera! È gradita la prenotazione.
Tel.: 01 – 408 58 94 oppure vienna@dante.at
Ulteriori informazioni su www.dante.at

1908, Torre del Lago. Doria, la giovane serva di casa Puccini, viene accusata ingiustamente da Elvira, moglie del maestro, di avere una relazione con il marito. La ragazza, oggetto di ripetuti soprusi da parte della donna, non riesce a far fronte all'ingiustizia e, sopraffatta dal dolore e dalla vergogna, si toglie la vita.

Nel 2008, i registi Paolo Benvenuti e Paola Baroni presentarono una versione cinematografica della storia di Doria Manfredi con il film "Puccini e la fanciulla". Le ricerche per la realizzazione del lavoro durarono all'incirca sei anni e portarono alla luce episodi e documenti sconosciuti sulla vita di Giacomo Puccini, come ad esempio un filmato inedito datato 1915, nel quale si vede lo stesso Puccini nella sua villa di Torre del Lago, ritratto in scene di vita quotidiana.

In occasione del 150° anniversario della nascita di Puccini, appunto nel 2008, il film "Puccini e la fanciulla" venne proiettato in prima visione assoluta al Festival del Cinema di Venezia e scatenò subito forti controversie, fino al punto di essere ritirato per intervento degli eredi di Puccini. Ma la verità legata a questo delicato episodio venne a galla già subito dopo la morte di Doria: l'esame autoptico accertò infatti che la ragazza era vergine. Un capitolo drammatico nella vita di Puccini, che lasciò traccia di sé anche nella sua produzione musicale: Doria Manfredi ispirò al compositore la figura di "Liù" nella sua ultima opera, "Turandot".

Durante la «Serata Pucciniana», Paolo Benvenuti e Paola Baroni racconteranno gli avvincenti retroscena della lavorazione del film e le vicende legate alla storia della famiglia Puccini.

Dopo la conferenza verrà proiettato interamente il film "Puccini e la fanciulla", in prima visione per l'Austria.

Nel 2014 il mondo della musica e dell'opera in particolare ricorda il 90° anniversario della morte del compositore Giacomo Puccini. Per l'occasione, la Società Dante Alighieri di Vienna sarà lieta di ospitare nella sua sede il prossimo 28 novembre, quasi in concomitanza con la data vera e propria dell'anniversario (29 novembre), il regista cinematografico italiano Paolo Benvenuti e la moglie, la sceneggiatrice Paola Baroni. I due autori suscitarono enorme interesse internazionale proprio con la realizzazione e presentazione del loro film "Puccini e la fanciulla" nel 2008, film che racconta la tragica storia della giovane Doria Manfredi, la servetta di casa Puccini.

Paolo Benvenuti. Documentarista e regista cinematografico, Paolo Benvenuti è nato a Pisa nel 1946. Appartenuto al gruppo «Cinema Zero di Pisa», cominciò la sua attività artistica come autore, pittore e grafico. A partire dal 1968 girò film sperimentali e numerosi cortometraggi, lavorando inoltre come assistente di regia con Roberto Rossellini. Il suo

debutto come regista cinematografico avvenne nel 1988 con il film »Il bacio di Giuda«, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Sia questo che i film successivi di Benvenuti non perseguono alcun fine commerciale. Molto di più interessa al regista il lavoro con nuovi elementi che rompono con la tradizionale fruizione cinematografica: il suo linguaggio è colto, rigoroso, influenzato da elementi pittorici, accompagnato da un racconto lento, tipico dei drammi teatrali e che richiama reminiscenze di antiche culture. Il suo film "Gostanza da Labbiano" (1992) è stato doppiamente premiato al Festival di Locarno nel 2000. Nel 2001 Paolo Benvenuti ha fondato a Viareggio la Scuola di Cinema »Intolerance«.

Con gli studenti di questa scuola e in collaborazione con il fotografo Enzo Cei, Paolo Benvenuti e Paola Baroni hanno lavorato alla realizzazione del film "Puccini e la fanciulla", presentato al Festival del Cinema di Venezia nel 2008, in occasione del 150° anniversario della nascita di Puccini. Le ricerche per la realizzazione del lavoro durarono all'incirca sei anni e portarono alla luce episodi e documenti sconosciuti sulla vita di Giacomo Puccini, come ad esempio un filmato inedito datato 1915, nel quale si vede lo stesso Puccini nella sua villa di Torre del Lago, ritratto in scene di vita quotidiana.

Puccini e la fanciulla. 1908, Torre del Lago. Doria, la giovane serva di casa Puccini, viene accusata ingiustamente da Elvira, moglie del maestro, di avere una relazione con il marito. La ragazza, oggetto di ripetuti soprusi da parte della donna, non riesce a far fronte all'ingiustizia e, sopraffatta dal dolore e dalla vergogna, si toglie la vita. Solo dopo la sua morte l'esame autoptico confermerà la sua illibatezza. Un capitolo drammatico nella vita di Puccini, che lasciò traccia di sé anche nella sua produzione musicale: Doria Manfredi ispirò al compositore la figura di "Liù" nella sua ultima opera, "Turandot".

Paolo Benvenuti e Paola Baroni saranno ospiti anche della **Società Dante Alighieri di Praga**, il giorno **1° dicembre 2014!**